

Втора транснационална среща в Атина

Втората транснационална среща се проведе в Атина, Гърция от АМАКА. Транснационалната среща беше фокусирана върху IO4 - Обучение на преподаватели II (начини за прилагане на арт терапия). Целта на учебната програма на IO4 е да се запознае с подходи, методологии, инструменти, методи и техники, картографиране и изучаване на различни възможности, които могат да бъдат използвани при развитието на компетенции на експерти/и/или поддръжници, работещи при реинтеграция, преди всичко чрез методологията на арт терапията. Целевата група на учебния план / курс са доброволците, поддръжниците и професионалистите, които работят в областта на реинтеграцията, с маргинализирана, девиантна целева група с силно престъпен начин на живот, нарушители, зависими и всеки, който получава затворено институционално образование (затвори , наказателни институции и др.) или подпомагане или работа с всяка друга уязвима целева група.

ТМ включваше следните дейности:

Кратко представяне на АМАКА и презентации на партньорските организации, обсъждане на проекта относно административни, финансови и разпространяващи задачи, културно посещение, презентации и постигнат напредък по отношение на IO4, както и бъдещи стъпки. По отношение на IO4 партньорите се съгласиха, че IO4 трябва да се фокусира върху това как професионалистите ще могат да идентифицират, оценят и подобрят положително своите стратегии за справяне. Те могат да разрешават конфликтите по-лесно и да управляват стресови ситуации, да идентифицират сигналите за изгаряне и ефективно да ги предотвратяват и/или решават. Те също така ще могат да идентифицират и изпитат опита в личния и професионалния си живот чрез ориентирано към решения мислене. Партньорите също се съгласиха, че модулите трябва да създават учебни планове за действителни места, области и целеви групи за това как да използват арт терапията като ефективен инструмент и как арт терапията може да бъде в услуга на експерти/професионалисти (презареждане, самоукрепване, положителен опит, създаване, производителност, източник на радост, поток, справяне). Затова бяха избрани следните модули: библиотерапия, специфични за целевите групи техники за подпомагане „полева компетентност“, възможности за методологии в работата със специални целеви групи „престъпници/затворници/освободени хора“, превенция на прегарянето, управление на емоционален стрес, комуникативни умения, разказване на истории, формиране на група- група като метод- група като техника, характеристики/рискове/нужди/услуги за непълнолетни- холистичен подход и ключови елементи на ефективната практика, театър като форма на арт-терапия- методология на

образователния театър, практика развиващ образователен театър .

Освен това, партньорските организации имаха възможност да участват в арт терапевтична дейност, свързана с IO4, която беше проведена от АМАКА с цел да представи практически опит в необлачните практики. По време на срещата се състоя презентация на организацията Human Rights 360 относно психосоциалната рехабилитация в Гърция. Human Rights 360 споделиха своята работа на улицата и проекта СUP. „Пътищата за повишаване на квалификацията на осъдените“ е 36-месечен проект, финансиран от програмата на ЕС „Еразъм +“, който има за цел да разработи и пилотира модули за обучение за повишаване на квалификацията на лишени от свобода жени в 6 европейски затвора, като същевременно предоставя необходимите инструменти за оценка на въздействието на тези повишения на квалификацията. пътища и насърчаване на социалната реинтеграция на затворниците. Това беше възможност за работа в мрежа, за обмен на идеи относно рехабилитационните дейности в Гърция и в чужбина за бивши задържани и за свързване на проекти за СUP, за да имат те по-широко въздействие.

Професионалисти, участвали във 2-ра ТС, оцениха срещата, като споменаха, че са особено доволни от дейността по арттерапия, представянето на Human Rights 360, както и дискусиите за IO4. Фототерапевтичната дейност беше полезна за разбирането как арт терапията може да се прилага с целевата група. Освен това участниците намериха интересно културното посещение на музея. Професионалистите разсъждаваха върху необходимостта от повече приложения на обсъжданите практики и практически опит.